

特集—ヴァナキユラー・イメージの人類学

Anthropology of Vernacular Images

特集企画＝門林岳史

006-009 [企画] ヴァナキユラー・イメージの人類学 | 門林岳史

Anthropology of Vernacular Images | Takeshi Kadobayashi | trans. Kumiiko Yamamoto

010-017 [インタビュー] 「ヴァナキユラー・イメージの人類学をめぐる問い—ジェフリー・バッチェンインタビュー」 | 門林岳史

Questionnaire about "Anthropology of Vernacular Images" | Geoffrey Batchen / int., trans. Takeshi Kadobayashi

018-049 [編集] 「ヴァナキユラー」という複数性の回路

「イメージ」身体—メディア・スキームを超えて— | 岡田温司×前川修 | 聞き手＝門林岳史

A Multiple Circuit of "Vernacular": Beyond the Scheme "Image, Body, Media" |

Atsushi OkadaOsamu Maekawa / int.: Takeshi Kadobayashi

052-067 [] バタイヌにおける人類学的イメージ—梶邦弘

Georges Bataille and Anthropological Images | Kunihito Bai

068-081 [] 写真的身体鍛錬術—世紀転換期の身体表象について— | 増田展大

Photographic Alchemy of Body: On the Representation of Body Image at the Turn of the Century | Nobuhiro Masuda

- 082-091 - カレンベルクの写真ダウジング | 浜野志保
Kallenberg's Photographic Dowsing | Shino Hamano
- 092-107 - アニメーションの詩学セルゲイ・エイゼンシュテインと映画のヴァナキュラー | 島山宗明
Poetics of Animation: Sergei Eisenstein and Cinematic Vernacular | Muneki Hatkeyama
- 108-123 - キャラ・ウォーカーの芸術と近代文化の黒い影 | 石谷治寛
The Art of Kara Walker and les ombres noires of Modern Culture | Haruhiro Ishitani
- 124-133 - 「ヴァナキュラー・イメージ」と「メディア文化」
シミュラクルとしての「ルー大柴」をめぐって | 長谷正人
"Vernacular Image" and "Media Culture": Ru Oshiba as Simulacrum | Masaro Hase
- 134-147 - 建てる主体の無意識構築におけるヴァナキュラー | 田中純
The Unconscious of the Building Subject: Architectural Vernacular | Jun Tanaka
- 148-159 - <転地>としての考現学採集 | 佐藤守弘
Modernological Fieldwork as "Paysage/Landscape" | Morihito Satow
- 162-185 - イメージの起源、再帰するヴァナキュラーの力 | 中沢新インタヴュー | 聞き手 門林岳史
Origin of Image, Force of Recursive Vernacular | Shinichi Nakazawa / int.: Takeshi Kadobayashi
- 186-205 - イメージの二つの起源 認知考古学から出発して | 門林岳史
Two Origins of Image: From Cognitive Anthropology and Beyond | Takeshi Kadobayashi

206-245	【翻訳】	感覚の大量生産 ヴァナキュラー・モダニズムとしての古典的映画 — ミリアム・ブラトウ・ハンセン 訳=滝浪佑紀 The Mass Production of the Senses: Classical Cinema as Vernacular Modernism Miriam Bratu Hansen / trans. Yuki Takinami
246-284	【翻訳】	われわれ人間を誕生させるイメージ—マリ=ジョゼ・モンザン 訳=長友文忠 — Les images qui nous font naître Marie-José Mondzain / trans. Norifumi Nagatomo
286-306	【訳書】	現代民主主義理論におけるアゴニズムの隘路 シヤンタルムフにおける敵対性なき闘技をめぐって—山本圭 — Bottleneck of Agonism in Modern Democratic Theory: Chantal Mouffe's Agonism without Antagonism Kei Yamamoto
308-323	【訳書】	都市リテラシーの構築技法—コンスタントのニューバビロン×建築界(3)—南後由和 — Series: Technique for Constructing Urban Literacy: Constant Nieuwenhuys' New Babylon Architectural World 3 Yoshikazu Nango
324-333	【訳書】	知覚と生(4)—建築の生態学(1)—樽沼範久 — Series: Perception and Life 4: The Ecological Approach to Architecture 1 Yoshikazu Nango
334-385	【訳書】	セイレーンの誘惑—南イタリア、神話の呪縛圏(1)—田中純 — Series: Seduction of Sirens: South of Italy, Enchanted Realm of Mythology 1 Jun Tanaka
386-389		執筆者・訳者紹介
390		原稿募集要項